

# WAD

WEAR DIFFERENT / A MAGAZINE ABOUT URBAN FASHION & CULTURE



M 0675 - 43 - F: 5,00 € - RD



FRENCH & ENGLISH TEXT  
 840 / WINTER 2009-10 TRIMESTRIEL / QUARTERLY  
 DE 1,600 6,000 / 50 6,500 / 1200 6,000 / 1800 6,000 / LUX 6,000 / POST CONT 6,000  
 CH 12000 / NL 6,000 / D 7,000 / AUT 7,000 / UK 6,500 / CAD 140 / USA 100 / 900 000

WAD 12.09

## Dedicated following

Imaginez une jolie blonde à la bouille ronde et au regard enfantin qui traverse les champs de blé en robe fleurie: voilà tout l'esprit D.dikate, la marque de Christina Sfez. La créatrice affectionne l'urbanwear dans tout ce qu'il a de plus féminin et s'inspire des voyages, de Londres à Prague, qu'elle effectue avant chaque collection. Avec naturel et simplicité, elle réhabilite les basiques des jeunes filles: dans sa collection 2010, on trouve pêle-mêle un top fleuri esprit Liberty, une veste "matelot", un sarouel gris en coton... Sa pièce-phare, c'est la robe, ici à carreaux pastel ou blanche imprimé navy, à bustier noir ou à plastron bleu ciel. Les matières? Douces, aériennes: du coton, de la soie, de la maille provenant des grands spécialistes italiens, espagnols ou français. D.dikate fait penser à une belle ballade ensoleillée dans le sud de la France où Christina s'est installée récemment.

Imagine a pretty blond wearing a flowery dress, with a lovely face and a child-like look crossing a wheat field. That's the spirit of Christina Sfez's label D.dikate. The designer makes urbanwear that's as feminine as can be and inspired by the trips she often makes between London and Prague for each collection. In her 2010 collection, which is natural and simple, she brings basics back to life: flowery Liberty-inspired tops, "sailor" jackets and grey harem pants. Her key pieces are dresses, which this time come in pastel check or white and navy print, with black bustiers and sky-blue shirtfronts. Fabrics are soft and airy: cotton, silk and knitwear from Italian, Spanish and French manufacturers. D.dikate is like a long walk on a sunny day in the south of France, which is where Christina now lives.

WWW.DEDIKATE.COM

WWW.DEDIKATE.COM



## Tribal quest

C'est quand on est au cœur de la mode qu'on se fiche des tendances éphémères. Si on croit que la vague qu'on appelait nu-rave est morte, c'est qu'on n'a vraiment pas compris ce que cette scène autour de Kokon To Zai (KTZ) porte comme esthétique et comme valeurs: un rétro-futurisme bien à elle, entre recherche de racines primitives et avenir post-apocalyptique. Un entre-deux temporel réillustré par la collection actuelle de la marque, justement dénommée "Future Ghost Tribal", et qu'on a retrouvée magnifiée à la Fashion Week londonienne, avec quelques collaborations KTZ X Cassette Playa pour le printemps prochain.

WWW.KOKONTOZAI.CO.UK; WWW.CASSETTEPLAYA.COM

It's only when you're at the heart of fashion that you can stop caring about fads. Take the nu-rave wave. You might think it's over, but if you did, then you wouldn't have realized that Kokon To Zai (KTZ) is not only still riding it, but actually taking it to another level. Its decidedly particular retro-futurism, somewhere between a search for our primitive roots and a post-apocalyptic future, is like a no-man's land in time. You can see it in the label's latest collection "Future Ghost Tribal", which was expended during London Fashion Week through a collaboration with Cassette Playa. You can catch the wave next spring.

WWW.KOKONTOZAI.CO.UK; WWW.CASSETTEPLAYA.COM